



Curriculum

Ângelo Alberto Pereira Fernandes nasceu a 27 de Agosto de 1985, em Guimarães. Em 1997 ingressou na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave (ARTAVE), na classe de trompete, sob a orientação do professor Paulo Silva, acabando com média de dezassete valores. Em 2003 ingressa na Escola Superior de Música das Artes e do Espetáculo (ESMAE), na classe de trompete, sob a orientação do professor Kevin Wauldron. Acaba a licenciatura com dezoito valores a trompete. Desde 1998 a 2006 que participa nos Jovens Músicos de Guimarães como solista, e por vezes com executante da Orquestra de Sopros da Academia de Música Valentim Moreira de Sá, dirigida pelo o professor Vítor Matos. Em 1999 participou no primeiro concurso de Castelo de Paiva, onde obteve o terceiro prémio. Em 2005 é convidado para ir representar Portugal a Alemanha (Estugarda), pelo grupo dos LYONS. Nesse mesmo ano, e juntamente com um punhado de amigos da ESMAE funda o Grupo de Trompetes ARTBRASS. Em 2006 participa na conferência de trompetistas (International Trumpets Guild) realizada nesse ano em Filadélfia (EUA) e no concurso realizado pela mesma, onde obteve o terceiro prémio. Em 2008 até Dezembro de 2009 foi primeiro trompete solista da Orquestra do Norte (Associação Norte Cultural), onde teve a oportunidade de tocar a solo com a mesma.

Em 2017 é convidado para realizar um curso de aperfeiçoamento de trompete na Academia de Música da Póvoa do Varzim.

Participou em cursos de aperfeiçoamento musical com trompetistas muito conceituados mundialmente, tais como: Steve Mason, André Henry, Eric Aubier, Pierre Dutot, Fernando Ray Garcia, Luís Gonzales e John Aigi, Hakan Hardenberger. Já colaborou com as seguintes orquestras; Orquestra Artave, Orquestra dos Templários, Orquestra Sinfónica Minho-Galaica, Orquestra Sinfonietta (ESMAE), Orquestra Sinfónica Casa da Música e Orquestra Sinfónica Portuguesa. É membro fundador e solista A da primeira Brass Band em Portugal “Dogma Brass” dirigida pelo professor Nuno Machado e da Orquestra Guimarães dirigida pelo maestro Vítor Matos. De 2013 a 2016 foi diretor artístico da Banda Filarmónica de Amares. Atualmente é membro executante do grupo de metais sinfónico Massive Brass Attack (MBA), dirigida pelo professor Sérgio Carolino, lecciona aulas de trompete e classe de conjunto no Conservatório de Guimarães e está a frequentar o mestrado via ensino na Universidade do Minho.