

Fernando Jorge Garcia Rego

Nasceu em Lamego, a 29 de Dezembro de 1990.

Iniciou os seus estudos musicais na Banda Musical de Gouveães. Posteriormente ingressou na Academia de Música De Tarouca, na classe dos Professores José Cardoso, Ricardo Fonseca e Artur Costa, os quais lhe ministraram as disciplinas de Instrumento, Formação Musical e História da Música. Após ter concluído o 5º Grau, ingressou no I.S.E.I.T – Viseu, em eufónio na classe do Professor Avelino Ramos.

Desde então tem vindo a participar em diversas *masterclasses* de aperfeiçoamento técnico e musical com os professores Romeu Silva, Adélio Carneiro, Jarret Butler, Sérgio Carolino, Jukka Myllys, Harri Lidsle, Filipe Queirós, Eduardo Diaz, Glenn Van Looy, Steve Rossé e David Childs.

Em orquestra de sopros trabalhou com os maestros Eugénio Amorim, Carlos Marques, Avelino Ramos, André Granjo, Francisco Ferreira, Paulo Martins e J. R. Pascual Vilaplana.

Concluiu o Curso Superior De Música como instrumentista (Eufónio) no I.S.E.I.T. Viseu. Na mesma instituição concluiu o Mestrado em Ensino de Música com o Relatório Final intitulado “*Eufoniciando – Método de Introdução ao Estudo do Eufónio/Barítono*”.

Foi o professor orientador do naipe de Tuba/Eufónio no 6º e 7º Estágios de Orquestra de Sopros em Vouzela, dos 4º e 5º Festivais de Bandas Filarmónicas da Associação Cultural do Porto Judeu, no 4º Estágio da Filarmónica Recreio de Santa Bárbara na Ilha Terceira, Açores, no 1º Estágio de Orquestra de Sopros em Tarouca.

É membro-fundador dos projetos musicais “*Ar de Rastilho*”, “*LUGUS*”, “*Piston Rocket Trio*” e “*Dogma Brass Band*”.

Atualmente lecciona a disciplina de Tuba e Eufónio no Conservatório Regional de Música de Ferreirim (Sernancelhe).

É desde Outubro de 2015 o diretor artístico da Sociedade Filarmónica de Salzedas (Tarouca).