

Iniciei os meus estudos musicais em 1997 na Sociedade Filarmónica de Crestuma sob a direcção do maestro José Moura.

Em 1998 entrei no Conservatório de Musica do Porto, tendo como professores Jacob Oliveira e Emília Gonçalves, tendo concluído o oitavo grau da disciplina de Percussão com 16 valores.

Particpei ainda no Curso Livre de Percussão na Academia de Música de Espinho, tendo como professora Isabel Silva.

Em 2002 ingressei a Banda de Musica do Centro Cultural e Desportivo dos Trabalhadores da S.T.C.P. sendo o maestro o Professor Luis Macedo.

Neste momento encontro-me na Banda Musical de Melres desde o ano de 2003.

Vencedora do Primeiro Prémio do Concurso Interno 2005/2006 do Conservatório de Música do Porto na categoria de Percussão, nível A.

Particpei no V Estágio da Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música sob a direcção artistica do maestro Martin André, realizado no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga de 2 a 9 de Abril de 2006.

Particpei em todos os Estágios efectuados pela Orquestra de Jovens de Portugal Momentum Perpetuum, sob a direcção do maestro Martin André.

Efectuei uma série de concertos com a Banda Sinfónica Portuguesa, sob a direcção do Professor Francisco Ferreira.

Colaborei com a Orquestra do Norte como Percussionista Tutti entre 2007 e 2008, sendo o maestro titular José Ferreira Lobo, no entanto para além dele, outros foram os maestros com os quais tive o prazer de colaborar, Manuel Teixeira, Cesário Costa, Armando Vidal, Alvaro Cassuto, Eugene Kohn, Alexander Polishchuk. Acompanhando também artistas de renome internacional, tais como, Plácido Domingo, Virginia Tola, Cátia Guerreiro e Rui Veloso.

Ao longo da minha carreira musical tive ainda o privilégio de actuar com diversos agrupamentos, nomeadamente: Orquestra de Sopros da Fundação Conservatório Regional de Gaia, Orquestra Ligeira do Porto, Grupo de Percussão do Conservatório de Música do Porto, Orquestra Sinfónica Particular de Espinho, Orquestra Clássica da Madeira.